

Vorderseite, zuerst beschreiben

Sammler: ^{Lafar u. d.} Friedrich Zimmermann, Grebenstein

Abkürzungen: A = Acker Hö = Höhe S = Sand Wa = Wald
 G = Gewässer L = Lehm St = Stein We = Weg, Straße
 H = Heide, Hute M = Mergel Su = Sumpf Wi = Wiese

Kreis: Goldgraben

Gemarkung: Frankfurt am Main II Bl. 1 a

Bemerkungen zu Burguffeln

Nr.	leer	mündliche (mundartl.) Form	amtliche Form	Bodenart	Kulturart	Bemerkungen
1		Lorbeer	nie vor	tonhaltiges Lafuboden	A	Anderer Flurname mit früherer Zeit lassen sich nicht feststellen
2		Hogelbreite ○	"	"	A	
3		Fuchsbauke ○	"	schwarze Fou	A	
4		Lindbreite	"	Mittelsboden I. Kl. Or. Boden	A	verzeichnet 23. Juni 1969
5		Quersbreite ○	"	Mittelsboden I. Kl. Or. Boden	A	
6		Pringelbreite	"	"	A	○ diese Namen auch bei Burguffeln.
7		Wühlbreite ○	"	wasser Fou	A	
8		Wiese (Pringel Flur)	"	tonf. Lafu. Boden	Wi	23.6.69 W
9.		Feld	"	Mittelsboden I. Kl. Or. Boden	A	
10-11		Wiese	"	tonf. Lafu. Boden	Wi	○ diese Namen auch bei Burguffeln.
12		Wiese	"	"	Wi	
13		Klein Jagdfeld	"	wasser Fou	A	○ diese Namen auch bei Burguffeln.
14		Jagdfeld	"	wasser Fou	A	
15		Wühlbreite	"	wasser Fou	A	○ diese Namen auch bei Burguffeln.
16		Kleinfeld	"	Mittelsboden I. Kl. Or. Boden	A	
17		Feld	"	Mittelsboden	Wi	teilb. Obpflanzung
18		Feld	"	wasser Fou	teilb. A	
19		Zingensfeld ○	"	Mittelsboden I. Kl. Or. Boden	A	

Abkürzungen: A = Acker Hö = Höhe S = Sand Wa = Wald
 G = Gewässer L = Lehm St = Stein We = Weg, Straße
 H = Heide, Hute M = Mergel Su = Sumpf Wi = Wiese

Kreis: *Lothar*

Gemarkung: *Lothar*

Bl. *1*

Nr.	leer	mündliche (mundartl.) Form	amtliche Form	Bodenart	Kulturart	Bemerkungen
20		<i>Grüner des Lohs</i> ○	<i>wie das</i>	<i>rotes Ton</i>	<i>Wiese</i>	
21		<i>Ober Kriwitz</i>	"	"	A	
22		<i>Unter Kriwitz</i>	"	"	A	
23		<i>Haylwitz</i>	"	<i>Mitt. Humusboden</i>	A	
24		<i>Grüner des Lohs</i> ○	"	<i>I. Kl. Humusboden</i> <i>rotes Ton</i>	A	
25		<i>Grüner des Lohs</i>	"	"	A	
26		<i>Grüner des Lohs</i>	"	"	A	
27		<i>(Grüner) Ostgründe</i>	"	"	A	
28		<i>Grüner des Lohs</i>	"	"	A	
29		<i>Lohs</i>	"	"	A	